

10/12華僑節慶祝大會僑聯海外理事會 與首長有約 南投苗栗3日參訪 民歌演唱會 活動精彩 歡迎踴躍報名 共襄盛舉

僑光社／台北 第72屆華僑節慶祝大會暨華僑救國聯合總會第18屆第1次海外理事會，預定10月12日舉行，歡迎踴躍報名參加。

華僑節慶祝大會訂10月12日上午9時在台北市英雄館盛大舉行。

大會將邀請馬英九前總統、立法院韓國瑜院長、僑務委員會徐佳青委員長、中國國民黨朱立倫主席、台北市蔣萬安市長等貴賓出席並致詞。

葛如鈞立法委員將受邀擔任僑聯海外理事會的專題演講主講人。

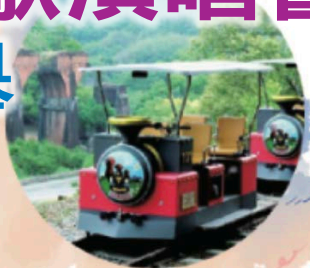
10月9日及11日兩天，僑聯總會童惠珍理事長特別精心安排「與首長有約」行程，組織僑聯國慶團拜會馬英九前總統、立法院韓國瑜院長、中國國民黨朱立倫主席、台北市蔣萬安市長、新北市侯友宜市長，請把握報名時間，額滿為止。

12日大會結束後，13至15日僑聯將邀請海外歸國僑胞及國內歸僑團體共同參加「台灣南投苗栗3日參訪活動」，除帶領僑胞領略台灣風土民情，並將拜會南投縣許淑華縣長及苗栗縣鍾東錦縣長，加強與僑胞的連繫及交流。

僑聯總會在每年華僑節大會贈送的紀念品，都是海內外僑胞爭相蒐集的小物，而今年由童理事長精挑細選的「筋膜槍」，更是別出心裁兼具實用價值，是忙碌現代人的紓壓新寵兒。

為讓海外理事會能增進與會僑胞間情感交流，今年會議除既定專題演講、海外辦事處主任僑情報告、會務報告及頒獎議程之外，在會議告一段落後將進行「懷念民歌演唱會」，邀請僑胞及僑生，一同演

唱屬於青春年代伴我們成長的回憶，將華僑節大會及海外理事會推向最高潮，有意參加者，也請踴躍報名。



第72周年華僑節慶祝大會暨華僑救國聯合總會第18屆第1次海外理事會活動日程表(草案)

	10月12日 (星期六)	10月13日 (星期日)	10月14日 (星期一)	10月15日 (星期二)
時間	活動內容	時間/活動內容		
08:00-09:00	報到			
09:00-10:30	慶祝第72周華僑節大會貴賓致詞 第18屆第1次海外理事會	07:40-08:00 集合報到: (捷運中正紀念堂5號出口) 領取早餐~ 快樂出發	07:00-08:30 晨喚~早餐	07:30-08:00 晨喚~早餐
10:30-10:50	休息			
10:50-11:40	第一次大會 專題演講 葛如鈞 立法委員	08:00-11:00 出發前往 南投竹山 瑞龍瀑布園區	09:30-11:00 日月潭環湖 賞美景	09:30-11:20 三義山城文化之美~ 舊山線 鐵道自行車
11:40-13:00	午餐 聯誼	12:30-13:40 午餐	11:30-12:30 午餐	11:40-13:00 午餐
13:00-14:30	第二次大會 海外僑情報告	14:30-16:00 車埕老街	13:30-14:50 參觀樹德半山 夢工廠	
14:30-15:00	第三次大會 會務報告 頒發 熱心會務獎	17:00-18:00 Check in 南投馥麗 溫泉飯店	14:50-16:00 前往卓蘭	13:00-14:00 前往後龍
15:00-15:10	休息	18:00-20:00 華僑同心 團結晚宴	16:00-16:40 江記永安喜餅	14:00-15:30 好望角 樂活步道~ 過港隧道
15:10-15:30	閉幕典禮		17:20-18:00 享沐時光 渡假酒店	17:30-19:00 晚餐
15:30-18:30	全僑同樂 民歌表演大會		18:00-20:00 享沐時光晚宴	19:00-20:30 賦歸~溫暖的家
18:30-20:00	晚宴		20:00-22:00 享用飯店設施 休閒SPA、健身房、露天風呂、裸湯、湯屋、咖啡廳	



20名為限 快手搶先 全僑同樂民歌表演大會 10/4 截止報名

僑光社／台北 由華僑救國聯合總會主辦的113年華僑節全僑同樂民歌表演大會，即日起至10月4日止受理報名，以20名為限，可以團體報名，歡迎踴躍參加。

此項民歌表演大會，是僑聯總會主辦的華僑節慶祝大會及海外理事會系列活動之一，海外僑胞及國內歸僑團體均可參加。

報名時，請搜尋「台灣點歌王」或掃描報名表內之QR CODE，至該網站「瑞影系統-國語歌曲」挑選一首台灣民歌，並註明歌曲編號、歌曲名及原唱者。

歌曲採原版調，由主辦單位提供伴唱帶，不接受自備，如需升降請註明。

為求活動流程順利，報名後如需更換歌曲或調整，請於10月7日（星期一）17:00前通知。

本活動為同樂性質，依主持人介紹依序上場，現場已請音響公司架設伴唱機及螢幕供報名者使用。

除民歌演唱外，參加者可自由安排伴舞等表演橋段。

未報名者，待表演結束後若還有時間，可向工作人員點歌歡唱同樂。

民歌表演大會預定10月12日16時至18時舉行，報到時間為13時至15時40分，逾時不候，活動地點為臺北國軍英雄館（台北市中正區長沙街一段20號，捷運西門站步行約2分）。

邀您參加

華僑節大會系列活動

Tour Packages 行程四選一 費用&報名表

(請勾選欲報名之方案，並填寫報名表，僅參加10/12華僑節大會暨海外理事會者，只需提供姓名、電話、僑區(或單位)；報名方案二、三或四者請於9/25前回傳報名表至僑聯總會，並同時向中青旅繳交全額費用，始完成報名，感謝配合。)

方案1	☐ 10/12華僑節大會暨海外理事會 歡迎踴躍參加
方案2	10/12-15華僑節大會+山城三日遊 ☐ 單人房 NT.17100/人 ☐ 雙人房 NT.12000/人
方案3	10/09-15全程參與 拜會首長+華僑節大會+山城三日遊 ☐ 單人房 NT.19600/人 ☐ 雙人房 NT.14500/人
方案4	☐ 10/09、10/11拜會首長 10/12華僑節大會暨僑聯海外理事會 NT.4500/人 (含車資餐費保險)

華僑節大會系列活動報名表

姓名 NAME	出生年月日 BIRTH	身分證字號 ID.NO.	護照號碼 PASSPORT NO.	連絡電話 PHONE NO.	僑區 AREA
☐ 本人願付差價住單人房 ☐ 雙人房同房者姓名 ☐ 僑聯安排					
備註：65歲（含）以上報名三日遊者，享每人減免NT.100；以上金額為現現金價，刷卡手續費另計，敬請留意。					

請掃描右側QR碼挑選歌曲

報名表

敬請填寫後掃描或拍照回傳超高專Email信箱並致電詢問是否已收到報名表

表演者	☐ 先生 ☐ 女士			僑區	
表演歌曲	歌曲編號	歌名	歌曲原唱者	升降KEY	請以+1、-2等方式表示
Email				連絡電話	
表演備註 ex.團體有幾位？是否有伴舞？					

民歌演唱報名表。

訪僑社、僑教中心 參加全美台聯年會 增設布蘭諾 達拉斯兩辦事處 美南新聞將按月全版報導僑聯訊息

僑光社／美國休士頓 華僑救國聯合總會增設美國北德州布蘭諾及達拉斯兩辦事處，童惠珍理事長8月18日親赴主持成立儀式。

盧英蘭女士、王嘉玲女士分為北德州布蘭諾及達拉斯兩辦事處主任，她們都表示將全力配合總會，加強與僑社的溝通、連繫。

童理事長休士頓行程，除了成立僑聯兩新辦事處外，還參加了「全美台灣同鄉聯誼會第46屆年會」，擔任年會專題主講人、鄉情座談與談人。

童理事長也訪問了美南報業集團，受到李蔚華董事長熱烈歡迎，除導引參觀集團設施、出報流程，也特別在其被僑界譽為「小白宮」的自宅晚宴接待。

對僑聯總會服務僑胞、傳揚中華文化的努力與貢獻，李董事長表示肯定、敬佩，承諾每月會提供一個免費美南新聞全頁報紙版面，報導僑聯相關活動訊息。

李蔚華董事長認為童理事長充滿活力，令人印象深刻，相信在她的領導下，僑聯總會將展開嶄新局面，團結僑社，並支持政府。

童理事長表示，此行是她首次以僑聯理事長的身分訪休士頓，盼望未來能繼續作為海外華僑民間溝通橋樑的角色，並鼓勵年輕一代傳承發揚中華傳統文化。

她說：休士頓是美國第四大城市，有優越的地理位置和廣闊的發展空間，華裔越來越多，貢獻越來越大。華裔李蔚華先生先後創建了新聞中心、國際貿易中心和金融中心，對亞裔乃至全美貢獻巨大，影響深遠，是華裔的驕傲，希望他受聘僑聯常務理事後，能在僑聯繼續發揮更大的作用。

李董事長贈送童理事長由美南新聞撰寫、編輯、出版、發行的專著「豪邁前進」——從兩個世紀美國華人史詩中走出來的傑出女性：趙小蘭。

童惠珍休士頓旋風行 成果亮眼

童惠珍理事長也贈送紀念品給李董事長和夫人朱勤勤女士及李迎霞主任和夫婿賴清陽先生。

僑聯總會美南休士頓辦事處李迎霞主任、賴清陽律師賢伉儷在休士頓經營多家旅館，世華婦女商會黎淑瑛前總會長也開設ACE旅館，童理事長均分別前往參觀，祝福他們鴻圖大展。

包括僑聯總會美南辦事處李迎霞主任及台北中山女高美南校友會、輔仁大學校友會、世界華人工商婦女企管協會美南分會、世界華人工商婦女企管協會芝加哥分會、救國團休士頓分會、休士頓華商經貿協會、國際領袖基金會、愛心組織、元極舞蹈社於8月19日中午在美南電視環球劇場舉行歡迎午宴，熱烈歡迎童理事長參訪休士頓。午宴由環球第一銀行贊助，而休士頓世華婦女商會也設宴歡送童理事長。

行程中，童理事長拜會休士頓華僑文教中心，受到王盈蓉主任的熱心接待及詳細介紹中



僑聯總會美南分會同仁迎接童理事長（右二），左二賴李迎霞主任、左一賴清陽博士，右一顧正彥顧問。



休士頓僑教中心王盈蓉主任（左四）歡迎童理事長（右四）到訪。

心設施及活動。

兩位獲選華僑救國聯合總會2024年海外優秀青年的翁履中、賴賢安，分別在全美台聯年會及歡迎晚宴上，接受童理事長頒發獎章及獎狀。

童理事長更邀得葛如鈞立委擔任僑聯海外理事會專題演講主講人。



童理事長（左）邀請葛如鈞立委（右）擔任僑聯海外理事會專題演講主講人。

發聘書 頒獎



童理事長（左）頒發僑聯北德州布蘭諾辦事處主任聘書給盧英蘭女士（右）。



童理事長（右三）頒發僑聯達拉斯辦事處主任聘書給王嘉玲女士（左三）。



李蔚華董事長（右二）受聘為僑聯海外常務理事，左二是童惠珍理事長。



童理事長（中）頒獎給獲選華僑救國聯合總會2024年海外優秀青年的賴賢安（左二），左一右一為其雙親賴清陽博士及李迎霞主任。

與僑界朋友相見歡



世華工商婦女企管協會美南分會捐款贊助僑聯會務基金，童理事長（左四）表示感謝。



童理事長（右三）與僑社朋友們合影。



戴著僑胞贈送的運動帽，童理事長（左三）笑得開心。



童理事長（左二）與輔仁大學校友會會員合影。



童理事長（前排中）與休士頓東吳大學校友會會員合影。



童理事長（左）拜訪達心地產，中為唐心琴總裁。



童理事長（左五）與中山女高校友會會員合影。



世華工商婦女企管協會芝加哥分會代表合影，右二是童理事長。



世華工商婦女企管協會美南分會代表合影，右六是童理事長。



休士頓華商經貿聯合會代表合影，左五是童理事長。



童理事長（左十）與美南報業代表合影。



童理事長（左五）拜訪環球第一銀行，右三為李蔚華董事長。

歡迎僑聯總會理事長童惠珍參訪休斯頓

參訪美南報業集團

- ▶ 地點：美南報業集團電視環球劇場11122 Bellaire Blvd, Houston, TX 77072
- ▶ 時間：8/19/2024 星期一 11:00AM to 2:00PM
- ▶ 鴻誠邀請休斯頓社團

- ▶ 北二女校友會
- ▶ 教國團休斯頓分會
- ▶ 輔仁大學校友會
- ▶ 華商經貿協會

歡迎僑聯總會理事長童惠珍參訪休斯頓



童理事長致詞，推崇李蔚華董事長是華人的驕傲。



童理事長（右二）榮獲美南報業集團全球社區服務獎，由李蔚華董事長（左二）頒贈褒揚狀。



李蔚華董事長（左一）介紹美南集團印報設施。



李蔚華董事長（中）將美南報業出版的「豪邁前進」專書，贈送給童理事長（右），左為賴李迎霞主任。



李蔚華董事長（左六）在自宅小白宮款待童理事長（左五）等貴賓。



童理事長（左十）與美南電視環球劇場人員合影，左八是李蔚華董事長。



童理事長（左九）、李蔚華董事長（左十）與德州德儀元極舞蹈社演出者合影。



童理事長（右三）與救國團休斯頓分會人員同時參觀美南電視環球劇場。



童惠珍理事長（右三）及貴賓一起在美南集團合影，右五是李蔚華董事長。

童惠珍：台灣安全須掌握主動不能淪為籌碼

僑光社／美國休士頓 華僑救國聯合總會童惠珍理事長受邀參加全美臺灣同鄉聯誼會第46屆年會，並以「望中華·超然台灣—展望全球局勢 台灣走出新路」為題，發表演講。

全美臺灣同鄉聯誼會（TBAA）年會是8月16至18日在美國休士頓舉行。

年會以「回顧省思、展望未來」為主題，並分兩段式進行鄉情座談會，分別邀請國民黨海外部陳以信主任、華僑救國聯合總會童惠珍理事長、嘉義縣婦女會吳亮儀理事長、鄭正鈴立委、黃建豪立委及葛如鈞立委就「美中台關係及兩岸和平未來」及「國會改革及監督制衡的重要」兩主題，做全方位座談。

童理事長在演講中表示，台海兩岸同文、同種，有相同的歷史、文化及語言背景，更以數據指出，中國大

陸是台灣第一大貿易夥伴，兩岸經貿依存度高，但是，兩岸關係在政黨輪替後惡化，2016年後陸客不來、農特產品逐一被禁，國際組織被擋、共機繞台侵擾不斷，疫情過後兩岸旅遊停滯不前，2024年520後中國第二次環台軍演，更使兩岸關係雪上加霜，而美國對台軍售常態化，美中台三方國防預算連年暴增，將排擠經濟支出及社福支出。

童理事長強調，維持和平，是海峽兩岸的基本原則。而台灣安全不能只依賴民主盟邦，不能淪為籌碼，「和平」台灣必須掌握主動，而非哪國的國家利益之下！

鄉情座談由翁履中教授主持。

「全美台灣同鄉聯誼會」由一群以實際行動團結支持中華民國，認同台灣的北美鄉親，於1978年在華

府成立，簡稱「全美台聯會」（TBAA），宗旨為「時時關心台灣 處處服務同鄉」，一方面聯絡美國地區之臺灣同鄉，促進互助團結且加強提供鄉親之間的各項服務，並爭取華裔在美權益；一方面促進美台經貿，文化交流，協助僑務外交發展，支持中華民國。

全美台聯會目前在北美各地共有26個分會。



全美台聯年會海報。



參與年會貴賓們合影，前坐右五是童惠珍理事長，前坐左八為江啟臣副院長，前坐右四黃秀梅總會長。



美南日報8月20日A8休城工商版大幅報導童理事長訪休士頓訊息。



童惠珍理事長（中）是鄉情座談的主講人之一。



全美台灣同鄉聯誼會黃秀梅副會長即將接任全美總會長。

中山講座演講 赴美斯樂 悼先烈英魂

馬英九訪泰北意義深遠

僑光社／曼谷 前總統馬英九受泰國中華會館邀請，8月4日出席第27屆中山講座，在曼谷朱拉隆功大學發表演說。

馬前總統在泰國中華會館演講，華僑救國聯合總會陳鴻彰主任是大會主持人。

泰國廣西總會永遠名譽主席李銘如表示，8月4日是一個光榮而令人難忘的日子，因為今年的中山講座，是由泰國中華會館李那隆理事長親赴臺北，邀請兩岸和平使者馬英九博士為這次的主講人，他所講的主題是「兩岸和平與中華民族的未來」，大家都認為這次的主題影響深遠，意義重大！

馬前總統此行，還帶「大九學

堂」訪問泰北美斯樂。

馬英九臉書在8月7日發文：「向孤軍致敬。很榮幸帶著馬英九基金會『大九學堂』的同學們，訪問泰北美斯樂，緬懷泰緬孤軍的血淚歷史，悼念先烈英魂。雖然時光流逝，人事已非，但段希文將軍精神長存。國旗飛揚在泰斯樂山區，國歌響徹興華中學。孤軍沒有忘記中華民國，中華民國也沒有忘記你們。」

馬英九臉書發文獲得2千多讚、1百多則留言，網友紛紛表示很感動！謝謝馬總統沒有忘記遠在泰北始終忠於中華民國的兒女們！



中山講座參加貴賓合影，前坐右五是馬前總統。



陳鴻彰主任是中山講座主持人。



馬前總統（左）接受李銘如永遠名譽主席致贈的感謝狀。

彥賢義捐、會費

許振旺先生獎學金
台幣30000。
陳偉之先生獎學金
台幣10000。
黎愛珍女士獎學金
台幣10000。
紀念王立三先生/尹蓮玉女士伉儷獎學金
台幣10000
(王金華小姐捐贈)。
日本地區
謝偉台幣10500、鄭正權台幣5000。

單位/元

一通電話 一句問候 僑聯與會員情誼一線牽

張美美／僑聯專員 7月22日接到一份密密麻麻的資料，它不是什麼武功秘笈，它是我們僑聯會員資料密件。

我們童理事長源於對會員們的重視，進行了「僑聯關懷月」的活動，承蒙理事長信任，我很榮幸的負責此項服務，而會員資料正是我的連絡「秘笈」。

帶著忐忑不安的心，撥了電話，鈴聲響起，心臟撲通、撲通的猛跳，腦袋瓜浮現出會不會有立馬就被掛斷的可能性，因為詐騙電話的模式太多了，令人……

還好老天爺眷顧，電話接通，容許自我介紹以及說明來意之後，會員們都很熱情的和我互動寒暄，大家也都很感謝童理事長貼心的關懷，並請我向童理事長致意。而舒監事立彥先生在颱風過後，特地來會裡探視大家，尤其令人窩心。

非常高興這次能在這個「僑聯關懷月」裡為會員們做服務，也深深體認，原來人與人之間拉近距離就是如此的簡單，「一通電話、一句問候」！

如果以後有機會，我願意繼續為會員們服務。



方家藝術作品多元呈現 僑訊藝文版展新貌

僑光社／台北 「僑訊」藝文版（B4）自本期起，邀得「中華文化藝術總院」與「大漢書藝協會」共同提供方家藝術作品，豐富版面，以饗讀者。

由華僑救國聯合總會每月發行的「僑訊」刊物，除了報導當月會務活動、海外僑社動態及由僑聯主辦海外僑校學生書法繪畫徵文比賽優秀作品外，多年來，也以專版展示由「大漢書藝協會」

提供的書畫家作品，普受好評。而為提供讀者更多元化的書藝創作欣賞，我們特別邀請到「中華文化藝術總院」與「大漢書藝協會」輪流提供作品展示，務期昇華全球華人心靈，進而達到弘揚中華傳統藝術的最高境界。

中華文化藝術總院，1976年成立，致力發揚中華文化，目前已成立國畫、書法、雕塑、西

畫、技藝、人物畫、四藝、文化、動漫、丹青翰墨等10個分院並籌備增設陶瓷分院。

高崇雲先生是總院院長。

中華大漢書藝協會，1980年成立，秉承「傳承中華文化，重振大漢天聲」立會宗旨，結合全國愛好詩、書、畫、篆刻人士，孜孜不倦於中國書畫之推動。

周忻恩女士是協會現任理事長。

手持中華民國國旗 自主無償組隊參加勇士節遊行

多倫多榮光聯誼會受讚譽

僑光社／加拿大多倫多 多倫多榮光聯誼會8月17日參加加拿大第103屆勇士節大遊行，華僑救國聯合總會多倫多辦事處余琪玲主任代表童惠珍理事長向隊友們致以最高敬意。

由「多倫多榮光聯誼會」所屬旅居多倫多的退伍軍人及眷屬近百人組成的遊行隊伍，手持中華民國及加拿大國旗，整齊劃一地進場，展現高昂的士氣與團結的精神，受到現場觀眾熱烈歡呼及鼓掌。

余琪玲主任表示，在沒有任何資源的情況下，隊友們以愛國的心、高昂的士氣、無償的奉獻、不畏惡勢力，不畏強權的干擾，團結一致，圓滿完成遊行。

她說，今年是第44年參加遊行。

她說明，多倫多榮光聯誼會成立至今44年，是前輩們一步一腳印走出來的，榮光精神值得繼續的傳承



多倫多榮光聯誼會組隊參加加拿大勇士節遊行。（圖片由余琪玲主任提供）

下去。

加拿大勇士節遊行始於1921年，旨在緬懷為維護世界和平而犧牲的軍人，並向曾參與第一次及第二次世界大戰的退役軍人表達感謝，同時肯定現役軍人守護國家安全的無私奉獻精神。每年8月第三個星期六，加拿大勇士節遊行在加拿大國家展覽會開幕式首日舉行，已成為加拿大一年一度的傳統盛事，對退伍軍人和現役軍人具有重要意義。



112年度海外華校學生徵文、繪畫、書法比賽優勝作品展

- 書法小學組佳作
- 邱靈悅 馬來西亞晉逸堂書法工作室
- 書法中學組佳作
- 陳志源 馬來西亞居鑾中華中學
- 繪畫6-9歲組佳作
- 黃偉傑 泰國中華語文中心
- 繪畫10-13歲組佳作
- 池施潔 馬來西亞美里中華公學
- 繪畫14-17歲組佳作
- 林一如 阿根廷教會附屬愛育學校

小學組銅牌

陳君怡 阿根廷新興文教中文學校

我的夢想

夜每個人都有自己的夢想和理想吧？有的人喜歡游泳，夢想是成為游泳健將；有的人喜歡跳舞，夢想是成為芭蕾舞演員；有的人喜歡烹飪，夢想是成為廚師……，在這個廣大的世界裡，夢想有千千萬萬種，每一個都是獨一無二的存在，而我的夢想，就是成為一個很厲害的服裝設計師。想要成為設計師，需要經過很多的努力，除了具備裁剪修改服裝的技巧、對服裝造型有著敏銳的觀察力與獨特的見解，還要有對色彩運用的搭配性，以及對服裝設計和藝術創新有著強烈意願。我想要在未來，創造屬於自己獨一無二的品牌，成為具備這些潛能的服裝設計師。

世上有許多種不可或缺的職業，從消防員、警察，到老師、醫生，人們在自己的崗位上活得精彩，為夢想奮鬥。而我想成為服裝設計師，因為如果世界上沒有服裝設計師，我們的生活就會過得很平凡無趣，再也沒有時尚、沒有潮流、沒有色彩和亮麗的衣服，地球上就少了很多的點綴。

夢想就好像是人生道路中的一盞燈，而那盞燈會指引著我們走向更光明璀璨的未來。我一定會在服裝設計師的道路上，越走越遠，戰勝一切的困難，完成我的夢想。

初中組銅牌

陳芯穎 馬來西亞柔中學古來分校

我在成長中逐漸明白的事

在房間一個不起眼的角落，有個塵封的箱子。我隨意掃了掃，咳咳…灰塵四處亂竄，嗆得我直咳嗽。箱子裡東西不多，一個恐龍玩偶、一件簽滿名字的校服、一本舊相簿和一本淡藍色的本子，我拿起本子，隨手翻開一頁，只見泛黃的紙張上赫然寫著「畢業」。

隨著視線下移，我開始閱讀起當年的一筆一刻。

「2010年2月16日，星期四，晴。我小學畢業了，穿上了畢業袍，和同學交換同學錄。我送了老師自己親手製作的禮物，那是一只用手帕折的小熊。」。裡頭記錄了畢業典禮的過程，敘述了我小學六年的淚水與笑容與對小學的不捨，從那天起我明白了，「離別，是成長路上的第一顆震撼彈，它帶來的不捨和懷念，更甚遺憾，卻是人生中的必然。我們會面對無數次離別，要學會坦然接受。」畢竟不會有人會一輩子陪在你身邊。

隨著動筆的日子間隔得越來越長，字裡行間對新生活透露的疲憊和反感就愈發強烈，到最後漸漸的就不寫了。想必是因為剛升上初中的我適應不過來這種生活，面對新的人、事、物我只感到無力。我潦草地翻過那幾頁，看見一篇不算長的日記，但比前幾篇來說，可見是靜下心來好好寫的：「2013年5月9日，星期二、晴。新學期，我換了新同桌，開始覺得上課很有趣，也漸漸喜歡身邊的同學。我發現他們都有自己的閃光點，學習氛圍也很輕鬆…，似乎一切都變了，又好像沒變。」

這篇日記到這裡就結束了。回想起來，我好像是從那時候變得更加開朗、自信，甚至能主動認識新同學，與原本慢熱的自己相去甚遠。當下明白了新事物的出現是生命裡的常客，與其將自己禁錮在溫室裡繼續做嬌滴滴的花朵，不如學會踏出舒適圈；既使在炎熱的沙漠裡，也能獨自盛開得絢麗。

自這篇日記後，我好像恢復了寫日記的習慣，雖然名義上叫做「日記」，但寫得卻不頻繁，至少不算規律。隨著頁數的翻動，來到了最後一篇日記，那時候的我已經16歲了，與從前稚氣的字體相比，看著端正多了：「2016年7月18日，星期五，雨。屬於爺爺的那朵花終究還是凋謝了。」

我看著只有一行字的內容，回憶不由得被拉遠。那天媽媽帶來噩耗，我並沒有想像中的崩潰，只是愣了一瞬，鼻頭酸澀，淡淡的道了句：「好…」，送別爺爺那天，我沒有哭，因為爺爺曾叮囑過，離別的時候不要哭，他希望我的生活永遠保持開心。當時的我漫不經心地玩著手上的狗尾巴草，點了點頭。

葬禮結束後，我呆望著房間窗外的雨，不知過了多久，視線逐漸模糊，終於，一行淚打破了房間死一

般的寂靜。很久很久以後我才明白，死亡不是殘忍地讓我們的摯愛消失，我更願意相信那不是結束，而是你在這個世界上存在過的另一種證明。

闔上日記，我深深地吸了一口清冷的空氣。時間流逝，而現在在我身體裡的種種，都是我在成長中逐漸明白的事。



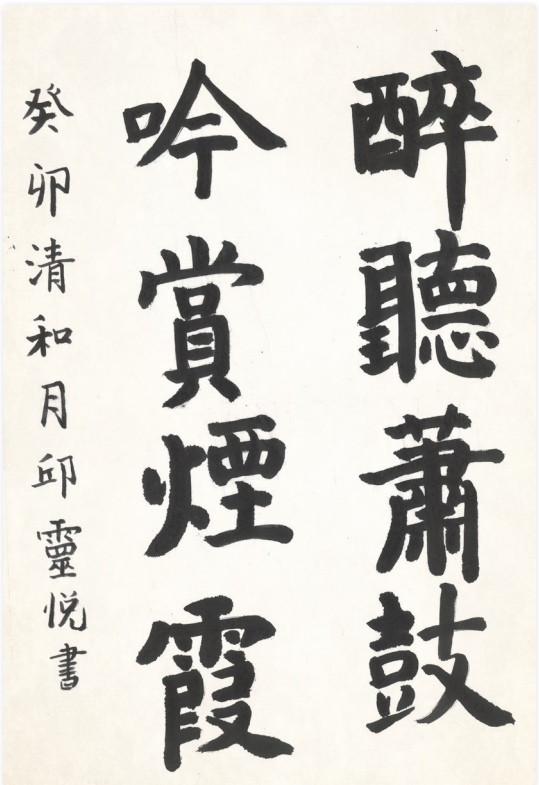
池施潔



黃偉傑



林一如



邱靈悅



陳志源

以行動堅定支持中華民國

全美傳統僑社訪雙橡園 體現凝聚力

美國華盛頓／來自全美各地傳統僑社80餘名僑領8月18日參訪位於華盛頓特區的雙橡園，以行動表達對中華民國的堅定支持，也展示海外僑民對臺灣的熱愛，同時體現僑社的團結和強大凝聚力。

雙橡園作為中華民國駐美國代表處的官邸，具有重要的歷史和文化意義。當天，僑領們在

華府文教中心副主任楊佳欣的帶領下，由美京中華會館元老黃浩源、美京華埠發展公司董事長李治瑞、美京中華會館副主席鄭文彬陪同，參觀雙橡園的各個角落，不只了解這座歷史建築的背景，也感受其在臺美關係中的重要地位。過程中，僑胞們也紛紛對雙橡園的優美環境和豐富的歷史內涵表

示讚賞。

參訪者皆表示，這次參觀不僅加深對中華民國的了解，也增強作為僑胞的使命感，希望未來能有更多類似的活動，讓其他僑胞都有機會參與其中，加強僑社與中華民國之間的聯繫，共同為促進臺美友好關係和文化交流而努力。



來自全美各地傳統僑社80餘名僑領參觀雙橡園合影留念。

跳入德國威瑪藝術節

臺灣以舞蹈勾勒

科技島的美學實踐

德國／文化部、駐德國代表處文化組與德國威瑪德意志國家劇院自8月24日至9月6日首度合作，在2024威瑪藝術節攜手推出「臺灣焦點」系列舞展，「雲門舞集」、「何曉玫舞團」、「蒂摩爾古薪舞集」、「長弓舞蹈劇場」的舞者張堅豪，以及跨領域藝術家陳又作品，均在這場今年德國最盛大系列舞展，「雲門舞集Cloud Dance-定光Sounding Light」

臺灣的文化生命力傳遞當代舞蹈的優雅與細緻。「威瑪藝術節」是每年8月下旬皆在有「德國雅典」之稱的威瑪辦理，始於德國歌德學院為紀念一代文豪歌德的壽辰，並搭配每年頒發「歌德獎章」所規劃的盛大慶典。藝術節除了促進獲獎者與觀禮來賓的交流，也同步匯聚來自全球各地頂尖的藝術家同場競藝。繼2023年劇作評論家耿一偉成為臺灣首位獲頒歌德獎章的人士之後，2024年威瑪藝術節再與臺灣合作，推出「臺灣焦點」專題，共有5組臺灣團隊、6項節目及19演出場次登台。

聚來自全球各地頂尖的藝術家同場競藝。繼2023年劇作評論家耿一偉成為臺灣首位獲頒歌德獎章的人士之後，2024年威瑪藝術節再與臺灣合作，推出「臺灣焦點」專題，共有5組臺灣團隊、6項節目及19演出場次登台。

「臺灣焦點」系列舞作的策展概念，在於透過舞蹈藝術呈現臺灣科技島形象，也呼應近年德國社會高度關注的臺灣科技產業發展議題，此外，更是展現藝術家在科技藝術的成就，也有對臺灣社會與歷史的關懷。

駐德國代表處文化組表示，此次臺灣焦點專題是由藝術節藝術總監漢姆克發想及操刀，他自2019年起數度邀請臺灣表演藝術團隊參演藝術節，並在2023年受文化部邀請來臺，因而催生此次的專題策劃，且為首次在威瑪藝術節設置獨立的臺灣單元，介紹多組臺灣團隊，成功展現臺灣當代舞蹈透過科技運用的美學實踐。

駐德國代表處文化組表示，此次臺灣焦點專題是由藝術節藝術總監漢姆克發想及操刀，他自2019年起數度邀請臺灣表演藝術團隊參演藝術節，並在2023年受文化部邀請來臺，因而催生此次的專題策劃，且為首次在威瑪藝術節設置獨立的臺灣單元，介紹多組臺灣團隊，成功展現臺灣當代舞蹈透過科技運用的美學實踐。

雲門舞集Cloud Dance-定光Sounding Light。

僑社簡訊

南加州臺美急難救助協會提供義診服務



美國洛杉磯舉辦關懷社區義診。

美國洛杉磯／南加州臺美急難救助協會8月24日於洛杉磯文教中心舉辦「關懷社區系列活動—義診健康及安全講座」，由慈濟基金會美國總會以及南加州各僑團聯合協辦；內容包括視力篩檢、中風篩檢及耳穴診療等醫療服務，並教授心肺復甦術（CPR）、舉辦安全講座，幫助民眾掌握應急技能，提供日常生活中的安全防範措施，共同提升洛杉磯地區的僑民鄉親基本的健康知識與安全意識。

此次活動重點在強調平時事先做好預防，比起事後的急救更能有效維護健康減少風險；除了討論天災如地震的應對方法外，還包括心臟急救和中風檢測等，藉此提高每個人對於疾病預防的重視，也關心家人的健康。

駐洛杉磯辦事處副處長張正育表示，現代生活節奏快、壓力大，健康問題和安全隱患隨時可能出現，這次活動提供免費義診服務，讓僑界鄉親能接受基本醫療檢查，瞭解自身健康狀況，還有多位專家分享健康與安全方面的經驗和建議，感謝所有工作團隊的付出與努力。

華人特殊兒童之友 Fremont Osgood 中心剪綵開幕

美國佛利蒙／華人特殊兒童之友（FCSN）8月23日在佛利蒙Osgood中心隆重舉行總部新大樓的剪綵



社區民眾特殊兒童家庭成員參與新中心落成啟用。

開幕儀式。

華人特殊兒童之友聯合主席喬立在開幕致詞中指出，早在25年前，FCSN就立下為特殊需求人士打造「夢想社區」的願景，而這一願景至今仍然是FCSN不懈努力的動力。募款主席胡立民表示，FCSN前兩家中心一直爆滿，特殊需求人士等待時間長達數年，因此決定繼續擴充；在提供現有服務的同時，也提供新的項目，並扮演FCSN總部的角色。

Osgood中心的開幕，標誌著FCSN在幫助更多特殊需求個人及其家庭方面邁出重要的一步。該組織的使命始

終如一，透過社區的參與，讓人們在這裡找到愛、希望、尊重與支持，這也是FCSN未來工作的核心。

空軍子弟90周年慶典 北加州300校友聚首

美國舊金山／隨著氣勢磅礴的空軍軍歌，8月17日在金山灣區文教中心內，北加州空軍子弟小學校友會旗隊莊嚴入場，為校友年會拉開序幕。今年的活動具有特殊意義，超過300位來自各地的校友齊聚一堂，共同慶祝空軍子弟小學成立90周年；特別令人感動的是，50年前畢業的校友們再次相聚，憶起當年共同成長的點滴。

本次活動由北加州空小校友會會長金慰群主持，駐舊金山辦事處處長賴銘琪、武官羅義杰、金山灣區文教中

心主任莊雅淑及僑務秘書許彩鳳等貴賓皆應邀出席，為活動增添了不少光彩。

空軍子弟小學自1948年遷至臺灣以來，新竹空小成為第一所復校的空小。

校友們在會場內齊聲高唱「空小校歌」，當熟悉的旋律響起時，現場氣氛達到高潮，許多校友忍不住熱淚盈眶。令人矚目還有牆上所張貼的50年前畢業團體照，讓大家回憶起當年學生時代的美好記憶，也喚起對過去的無限懷念。



北加州空小旗隊進場。

堅持正體字教學 指導學生用華語說故事、練習寫作 傳揚中華文化不遺餘力 巴西施麗漆榮獲海外師鐸獎 實至名歸

巴西／ 巴西聖儒華校老師施麗漆榮獲海華文教基金會海外師鐸獎，僑界同感與有榮焉。

由海華文教基金會舉辦的第6屆海外師鐸獎選拔賽，8月12日公布得獎名單，巴西僑界所推薦的聖儒華文學校施麗漆，在世界各國優秀的僑教老師中脫穎而出，實至名歸，是巴西僑界的光榮。

施麗漆1981年畢業於臺中師專後，即投入教育工作，在臺任教15年，於1996年移民巴西。一開

始她免費為僑胞子弟教中文，教學方式受到肯定，因此為了擴大教育僑胞子弟的中文，2003年協助夫婿林志孟創辦聖儒華校。

施老師從事海外教育工作至今已有28年，她始終秉持傳承固有文化，弘揚儒家思想，落實品格教育，提升中文素質的教育目標，堅持正體字教學，教材更是採用國內出版的優質教材。

施麗漆的教學方法靈活創新，因材施教，其教學成果有目共睹，並時常義務

指導學生用華語說故事、練習寫作，更幫忙將學生文章投給各報章雜誌，並指導學生參加校內外語文和作文競賽，屢獲佳績，為學生奠定良好基礎也培養其成就感。當遇到有學習障礙的學生，施麗漆更是循循善誘，充分發揮專業精神及愛的教育；她致力將優美的傳統文化傳給下一代，扎根在巴西發芽茁壯，深獲家長肯定及學生愛戴。

施麗漆表示，這次能榮獲海外師鐸獎要感謝聖儒

全體教職員工20餘年的努力，為學校建立良好的口碑，也要感謝僑委會和聖保羅文教中心，長期以來對海外華文教育的大力支持與協助，還有海華文教基金會評審的獎勵；此外，也要特別感謝辦事處處長馮光中、僑務諮詢委員斯碧瑤及許耀議和老師廖世秉的推薦，才有機會獲得此殊榮，這個獎項將激勵她在教育領域繼續貢獻微薄之力。

作為一名教育工作者，施麗漆始終堅信教育不僅是傳授知識，更要引導學生學習做人處事的道理。在海外任教的過程中，這份榮譽不僅是對個人努力的肯定，同時也提醒她在未來的工作中，要繼續以愛心、耐心和專業精神去啟迪每一位學生，感謝一直支持鼓勵她的同事、學生和家人，讓她在這條道路上堅定前行。

施麗漆老師的教學方式活潑創新。



僑委會積極進行FASCA新生培訓 學習領導、文化、傳承及服務核心價值

美國芝加哥／ 海外青年文化大使協會芝加哥分會8月16日至18日在文教中心舉行新生培訓，共有60餘位青少年報名，為芝加哥地區歷年最多人數。

18日舉行結業式，僑委會僑民處科長李嘉宜、芝加哥文教中心主任蔡季穎等相關人員及學員家長，超過130餘位共襄盛舉。

海外青年文化大使全球培訓課

程，目的是讓學員們更了解外青年文化大使（FASCA）全球組織架構的使命精神，學習到領導、文化、傳承及服務四個核心價值。

培訓班鼓勵學員突破習慣圈，踏入恐懼圈，再步入學習圈，達成長圈目標。三天密集緊湊的訓練，強調團隊精神，發揮團隊力量，打破個人既有的侷限性，勇於接受挑戰，進而達到個人成長。

僑委會人員表示FASCA最大的貢獻就是在僑學界及主流社會展現臺灣文化，譬如在芝加哥旅遊展及Bartlett市國際文化節宣傳臺灣文化，與臺灣學童進行線上國際文化交流…。



僑委會僑民處李嘉宜科長頒贈獎狀及獎品給學員（左上圖）、上課及結業儀式表演（其它圖）。

巴拉圭東方市華商青商組團訪伊省 交流學習經驗

巴拉圭／ 由巴拉圭華商經貿聯合會與巴拉圭臺灣商會青商會共組聯合商務參訪團於8月18日至8月20日，進行伊塔布阿省(ITAPUA)三天兩夜的商務考察，期間參觀Arrosur碾米廠、UPISA豬肉加工廠、Roland家具加工廠與隸屬巴拉圭阿根廷Yacyret兩國共營水力發電廠，並安排恩卡納西翁市在地僑領分別進行兩天的餐敘交流。

巴拉圭華商經貿聯合會會長



巴拉圭東方市華商青商組團員們把握機會吸收新知。

王永旭表示，本次拜訪伊省不同產業，有許多值得學習與效仿之處，收穫良多，希望未來僑胞們也能多支持。

巴西中文教學協會舉辦漢字文化節系列朗讀比賽成果斐然

巴西／ 由中華民國僑務委員會贊助、聖保羅文教中心指導、巴西中文教學協會承辦的113年漢字文化節系列活動朗讀比賽於8月24日在文教中心盛大舉行，賽程分為華裔組和非華裔巴西組，由非華裔學生首先登場比賽，約有近20位在中文學校學習的巴西學生參加，展現學習華語文的成果，下午則進行華裔組學生比賽，則有約50

位學生報名，在井然有序的比賽中展現優秀的華語文能力，學習成果斐然，獲得大家一致的好評。

評分依據為咬字、音量、語調、儀態。評審老師對選手的表現一致肯定，並推崇指導老師們平時推廣具有臺灣特色的華語文教育卓然有成。

華裔組比賽按年齡分八組，參賽人數多，眾所矚目，司儀一公布成績現場觀眾一陣歡呼聲，A組第一名劉軒佑、B組第一名劉承君、C組第一名陳聖恩、D組第一名劉康仁、E組第一名蔣敦任、F組第一名張立頌、G組第一名張庭禎、H組第一名張君穎。兩組所有的得獎者都將於10月12日早上11點受邀到客家大樓集賢廳，在聖保羅僑界慶祝雙十國慶大會上接受頒獎。

模里西斯中中校友暨青年會健行強身凝聚僑心

模里西斯／ 模里西斯中中校友暨青年會8月4日在Campement Benares舉辦活力健行活動，當天天氣晴朗舒適，與會貴賓包含僑務相關人員暨中中校友暨青年會會長、理監事們，以及僑界朋友們熱情參與。

主辦單位表示，藉由此次輕鬆愉快的氣氛，讓僑界青年互相增進交流、凝聚力量，並鼓勵更多年輕人們踴躍參與僑團活動。



模里西斯僑界青年藉由運動競賽，增進交流。

(B2、B3版文稿、圖片轉載自僑務電子報)

中華藝術

本版作品由中華文化藝術總院提供 總院長：高崇雲 講座教授
台北市松山區八德路四段 319 號 5 樓 電話：02-8978-2858、02-2778-5308

總院資訊請掃 QR 碼



天下為公 無私無欲 真善和美 世界大同



黃慶源簡介

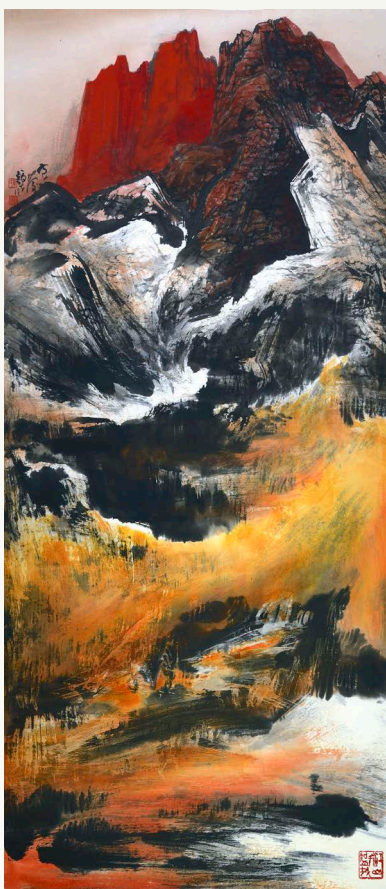
1957 生，台灣嘉義縣人。

學歷：加拿大皇家大學藝術管理碩士、台灣藝術大學書畫藝術學系學士、碩士、博士。

現任：中華文化藝術總院國畫院院長、墨君堂藝術有限公司董事長、臺灣藝術大學校友總會常務理事、台灣藝術大學書畫美術協會副理事長、台灣傳統基金會董事、中華學術文教基金會董事、珍愛教育基金會董事、傳統新韻－當代名家美展策展人等。

展覽：於台、美、中、加、日、韓、馬、歐等國個展 30 餘次，聯展百餘次。

經歷：1993 年作品「森林晨曦」入選第 40 屆全省美展、1993 中山國家畫廊展出黃山之美榮獲李登輝特召嘉許、榮獲第 16 屆全球華人文化藝術薪傳獎、亞洲國畫金牌、全國學生美展第一名、坪林茶鄉水墨創作第一名、六美國小九 10 周年 100 周年傑出校友、嘉義旅北同鄉會第一屆傑出青年楷模、上海世界名家書畫大展一等獎、應邀中國第 12 屆全國美展等。



1 陽明春曉 75x205cm

1960 年代鄉土主義激發了不同的文化藝術創意，藝術思想、風格百花齊放各領風騷；畫家紛紛拋棄傳統的臨摹因襲，藝術院校鼓勵帶動了寫生創作風潮。作品陽明春曉是以陽明山國家公園為創作背景，將園區的山水、建築、春天的氣息，用寫實、具象、抽象的彩墨交融揮灑而成的一幅全景山水畫作品，筆墨思想貫穿了傳統與現代。

2 雲豹的故鄉 60x120cm

我畫〈雲豹的故鄉〉取材自中央山脈最南端的一棵百岳名山「北大武山」，曾經親臨造訪采風，更能觸動個人的視覺感知；在融匯海洋文化特質的寶島台灣精神，成為更敦厚圓滿協調的造形，將整體進行對映簡化，更突出整體輪廓線形動勢，使豐富色彩和幽深情感有了共同的藝術魅力。

3 玉山仰望 60x120cm

利用虛實對比手法，實景與虛景、畫裡與畫外的連結想像，呈現山脈水墨淋漓，紋理生姿「心象」飛揚的空間意識，主觀融入天地自然，讓簡樸的色彩營造玉山潔淨的空靈境域，遠離塵囂，馳騁於嚮往無爭的美學禪心，安靜的用另一種角度去表現玉山之美。

4 奇萊北峰的斜陽 137.5x70cm

創作〈奇萊北峰的斜陽〉作品，因緣俱足精神來了大筆一揮，好像是上帝拉動藝術的手，以大筆觸構成奇萊北峰的怪石嶙峋，斜陽將前景箭竹草原染上金黃，山頂陡峭岩壁，以馬牙斧劈同行將石磊組構，遠山卡羅樓斷崖配以逆光的暗紅，三段三角結構支撐了山勢，形成整個畫面的動態框架，作品中斷大面積的黑白強烈對比，使境界有了轉折，是被瞬間的感受觸動心弦，打破時空限制，畫出夢一般的意境。

5 迎媽祖 113.5x102cm

水墨畫是以移動視點、三遠法「高遠、深遠、平遠」概念作為透視與空間的表現，注重畫面留白就是「虛」的營造；〈迎媽祖〉作品將石獅與陣頭人群以「之」字形佈局，筆墨的虛實濃淡，讓「實」的意象自然形塑，「虛」的部分再以潑墨連結統一整體，使「用墨」的豐富效果貫穿畫面的「虛實」意境，墨的變化在用筆的快慢、長短、粗細、曲直、多重變化，使畫面多采多姿。

6 鯉躍荷風 141x114cm

對於繪畫，將近 50 多年的學習歷程，血緣和政治因素，台灣文化藝術一直無法割捨中原的傳統氛圍，水墨藝術歷經了中國繪畫的現代運動，也受西方藝術現代思潮的撞擊；然而，迄今仍徘徊在西方與大中華的藝術路線的選擇中，現代的、當代的，什麼才是台灣的繪畫藝術呢？大家都在努力尋找「台灣藝術」形象品牌。個人的主張是融合東西方藝術觀點，做自己。以不同的色相妝扮鯉魚的燦爛，與荷花相映，低調的施以淡淡的石青、石綠統領畫面全局，使得〈鯉躍荷風〉水墨繪畫在亮麗中有沈穩的意蘊，搖曳在活力清純的有情世界。

1		5
2	4	6
3		