



10月12日 擴大舉行 70 周年華僑節慶祝大會暨僑聯總會海外理事會議

僑聯歷史文物圖片展訂 9 月 21 日揭幕 70 周年專書及紀念光碟同步發行

僑光社／台北 今年是華僑救國聯合總會創立 70 年，將擴大慶祝全球華僑節大會暨第 17 屆第 3 次全球海外理事會議，時間訂於 10 月 12 日上午 9 時於台北英雄館舉行。今年全球疫情逐漸

解封，海外各國家地區辦事處主任及僑胞都將參與盛會，預計 9 月陸續組團返國趕赴這項盛會，展現華僑向心力、凝聚力及愛國熱忱。當天上午 10 點全球華僑節慶祝大會後，隨即進行全球海外理事會。

今年海外理事會議程結束後特別舉辦「全僑歌唱才藝表演」，邀請海內外僑胞上台獻唱競技同樂，包括邀請莊敬高職、東南科技大學僑生歌舞表演，同時印尼、緬甸等國家僑胞也將同場獻技。

去年受疫情影響，曾取消大會後的參訪活動，今年疫情趨緩將恢復舉行 13 到 15 日的台灣雲嘉南三日參訪，歡迎海內外僑胞踴躍報名參加。

無法回國參與盛會的部份海外辦事處主任、常務理事，除循例提供書面僑情報告，裨供印製議事手冊之外，同時並以手機自拍一段



僑聯歷史文物圖片展。

2 到 3 分鐘影片問候久未見面好友，本會將影片後製剪輯，在大會僑情報告議程中播放。

對於海外僑胞無法回台參加華僑節大會，本會今年特別在大會期間以網路直播方式，將大會盛況第一時間呈現給全球僑胞，僑胞只要上華僑救國聯合總會臉書就能即時第一時間收看。

配合創會 70 周年，僑聯總會將先於 9 月 21 日舉辦僑聯歷史文物圖片展，當日並發行 70 周年專書及紀念

光碟。文物展將分為歷史、連繫、服務、活動交流四大區塊，將僑聯 70 年來點點滴滴累積的豐碩成果，展現

在僑胞面前，其中的活動交流區中呈現僑聯「視僑如親為僑喉舌」的服務成果，計有文化傳揚、僑界交流等，值得僑胞們回味與惕勵。

僑聯 70 歲生日 檯燈贈貴賓



僑光社／慶祝僑聯總會創會 70 周年，今年參加慶祝大會貴賓，都將獲贈「風華 70 光耀全僑」LED 檯燈一座。

落實僑委會僑生留台政策

引領華僑子弟領略台灣風土人情 體驗中華文化 僑聯總會舉辦僑生二日參訪意義深遠



鄭致毅理事長與僑生一起唱歌，嗨翻天。



鄭致毅理事長（前排右三）與參加僑聯兩日體驗營活動的僑生在故宮南院前合影。

僑光社／台北 華僑救國聯合總會繼 6 月帶領海外僑生前往民間大型企業進行就業媒合，獲得僑委會支持，及國內各歸僑團體、海外在台校友會、留台同學會讚許，緊接在 7 月 28 日，再度為國內僑生舉辦中華文化體驗營，僑生前往嘉義、台南、台中，參觀故宮南院、奇美博物館、台中國家歌劇院，領略台灣風土人情及中華文化之美，兩天的深度參訪旅遊，僑生收穫滿滿，意猶未盡。

鄭致毅理事長表示，僑委會制定「擴大培育及留用僑生計畫」，推動「培育生源、擴大招生、在學輔導、就業輔導」四大面向策略，以達成「攬才、育才、留才」的目標，僑聯總會在僑生教育領域中扮演協助推動的角色，與國

內各歸僑團體合作，招攬包括馬來西亞、越南、印尼、泰國、緬甸及菲律賓等國家僑生來臺就讀，而來臺接受優質教育及專業訓練所培養出的優秀僑生，畢業後可申請評點制留在臺灣就業，一展長才，或是返回僑居國成為僑臺商企業的助力，都是非常很好的發展。

鄭理事長指出，僑聯總會第一時間就加入「僑生人才大聯盟」合作交流平臺，與各僑生招生學校、保薦單位及海內外僑臺商企業建立夥伴關係，跨域整合相關招生資源及實習與就業機會等，以強化僑生來臺誘因，不只為僑生教育打開新的里程碑，也讓學校、企業、僑生及政府創造多贏的局面。



今年

是華僑救國聯合總會 70 歲生日 訂於 10 月 12 日舉行慶祝大會 誠摯邀請歷屆海外優秀青年、 華文著述獎得主回娘家 共襄盛舉 並接受大會榮譽獎章頒獎表揚

請於 9 月 15 日前 與本會確認參加 並請註明受獎類別、年屆 敬邀蒞臨

華僑救國聯合總會 敬啟



鄭致毅理事長勉勵僑生多了解台灣並且留台發展。

全體同學在台中國家歌劇院前合影。



全體同學在奇美博物館前合影。



劇院宏偉 館藏豐富 展現藝術之美及中華文化之博大、精深 參加僑聯總會體驗營活動 僑生讚嘆不虛此行

僑光社／台北 華僑救國聯合總會 7月28、29日，為國內僑生舉辦兩天的「中華文化體驗營」，前往中南部，參觀台中國家歌劇院、故宮南院、奇美博物館。同學們對僑聯的周全安排都感動在心，而對所參觀劇院建築之宏偉，館藏之豐富、多元，充分展現藝術之美、中

華文化之博大、精深，都嘆為觀止，覺得不虛此行。留台校友總會黎愛珍總會長、秘書長林狄、印尼校友會張忠春會長、印尼歸僑協會李生元副理事長、台北市雲南省同鄉會總幹事李惠玲等人隨行陪同參訪，對僑聯總會關愛、照顧僑居子弟的用心，表示無限感佩。

離別餐聚時，鄭致毅理事長致詞，勉勵僑生多了解台灣並且留台發展；同學們高唱「感恩的心」，更邀鄭理事長同歌「甜蜜蜜」，歡樂氣氛嗨翻全場。

此次參訪的臺中國家歌劇院是位於臺中市西屯區七期重劃區裡的大型公有展演空間，為日本建築師伊東豊雄

設計，佔地 57,685 平方公尺。歌劇院內擁有大劇院、中劇院、小劇場以及一個小型戶外劇場，另有餐飲空間與空中花園。

國立故宮博物院為「平衡南北·文化均富」，於民國 93 年 12 月 15 日行政院核定在嘉義縣太保市設置國立故宮博物院南部院區，以

「南北文化雙星雙亮點，達成藝術均富的理念」為目標。提供南部觀眾有別於臺北院區的藝術文化饗宴，為海峽兩岸建構第一座加入亞洲宏觀思想策劃展覽的藝術文化博物館。配合博物館建築量體展覽空間設計，規劃三種展覽空間型態，而展廳空間會隨著展覽規劃進行變動與調整。

奇美博物館，位於臺南市仁德區，為奇美實業創辦人許文龍創立，是臺灣館藏最豐富的私人博物館、美術館。以典藏西洋藝術品為主，展出藝術、樂器、兵器與自然史四大領域。樂器領域，擁有全球數量最多小提琴收藏，其中包含世界各大製琴師名作。藝術方面，典藏台灣最完整西方繪畫雕塑，目標為建構出基礎西洋藝術史脈絡。

的飯店～安頓好行李～我們度過了美好的夜晚。

第二天一早前往奇美博物館，博物館裡擁有全台最美的西洋古典建築外觀，最豐富的西洋繪畫雕塑，讓我們我們身在其中享受視覺、聽覺的饗宴，驗證了古人說的：「讀萬卷書，不如行萬里路」。

感謝華僑救國聯合總會舉辦的這次的文化之旅，讓我們身體力行學到看到了很多歷史文化的機會，也認識了不同年紀不同國家的學長學姐，讓我們彼此認識學習的機會，也讓我們知道在台灣我們不孤單。

（東南科技大學）

緬甸姚茂成／我們第一次參加這美好的文化之旅，漸漸的對台灣的文化有了更多的認知，台灣有很多不同的文化資產，有很多各鄉各市各城的古蹟文化，有各地的文學、飲食。

我初次去台南旅行，既有很多同鄉的朋友同事們不同國籍同學們，還有長輩們一起陪伴。在中正紀念堂廣場邊等待同伴前往。在車上領隊講解，長輩們的幽默風趣一起玩笑，還有辦這次活動的領導者在二天一夜的行程中，看到了很多對我們學生們身上的熱情和愛心，善待我們很多好吃的美食和美好的風景欣賞。

故宮博物館南院，有很多令我驚嘆不已的古代歷史文化，讓我們對古蹟文明有更真切的認知。

行程中早中晚的飲食，讓我吃到最道地的產品，讓我們認知，各鄉有各鄉的特色。

在入夜的地方幫我準備了很奢華的飯店。讓我們好好享受熱情的心意。

感謝這次的機會給我們帶來溫暖滿滿的快樂時光，希望下次有更多美好的到來。

（東南科技大學）

緬甸洪群芬／我來台灣

僑生參加
中華文化體驗營
感想

感謝僑聯總會
讓我們在台灣不孤單
身體力行親睹歷史文化
品嚐在地美食
結識不同國家的朋友



總面積約 70 公頃的故宮南院，以傳統水墨畫之「濃墨」、「飛白」及「渲染」三種筆法為概念發想，發展出虛、實量體相互交織的流線形體。
（轉載自故宮南院網站）

印尼洗權松／非常感謝華僑救國聯合總會舉辦二天一夜的「僑生中華文化體驗營」，這次難得的機會讓我們這群僑生來台灣唸書這段日子第一次可以領略到台灣不同的美。

首站來到台中的寶熊漁樂碼頭，在這裡我體驗到不同海洋知識及釣魚的樂趣；到了嘉義的國立故宮博物院南部院區，在這裡我們不僅欣賞歷史文物之美也有東南亞的文化在此交流十分有趣，令人十分驚艷的是台南人的驕傲～奇美博物館，這邊欣賞歐洲歷史的各項收藏及名畫，不論是博物館的整體建築氣勢磅礴及各幅精美的畫作收藏，我個人都非常喜愛；臺中國家歌劇院的整體設計又是別樹一格，這裡被譽為全球最難蓋建築，也是世界九大新地標的絕美歌劇院。

在這次的體驗營，我個人覺得是非常難得及難忘的經驗，除了結識與同樣來自印尼各地但就讀於不同的學校的好朋友，他們性情善良待人友善，還有認識來自東南亞其它國家的朋友，我非常開心也非常感激能有機會認識到他們。我真的很希望以後會再參加這種或其他的活動。（國立中山大學）

為僑社服務有功

金聲白獲頒玉山僑務專業獎章

多倫多近 16 年首次表揚服務僑社有功國民

葉秀娟、冷耀東也分別獲選全球傑出僑生校友



金聲白常務理事（右）獲徐佳青副委員長頒贈「玉山僑務專業獎章」。

僑光社／為僑社服務有功，本會加東常務理事金聲白 6 月 18 日獲頒「玉山僑務專業獎章」。

獎章由僑委會徐佳青副委員長訪問加拿大多倫多時頒贈。此獎是多倫多近 16 年來，第一次頒發獎章給為僑社服務有功的國民。

金聲白常務理事為僑界的工作被認同，也同時獲頒「全球傑出僑生校友僑務貢獻類獎」。

「111 年全球傑出僑生校友選拔」活動，是由僑委會主辦，於 6 月 30 日公布結果，共有 18 位優秀傑出僑生校友脫穎而出。

本會除金聲白常務理事獲選外，印尼辦事處主任葉秀娟、前緬甸辦事處主任冷耀

東也分別獲「全球傑出僑生校友」的僑務貢獻類獎。

僑光社／僑委會委員長童振源 6 月 30 日宣布 111 年全球傑出僑生校友選拔結果，共有 18 位優秀傑出僑生校友脫穎而出。

本次選拔活動選出僑務貢獻類、企業工商類、社會公益類、學術成就類、文化體育類及青年僑務貢獻類等六類別，經過駐外單位及國內大專校院踴躍推薦，共有世界各地 48 位候選人參加選拔，每一位候選人都是各行業的精英，經過審查委員會反覆討論，競爭激烈，得獎名單終於出爐。

18 位得獎者，以僑居地區分，馬來西亞 5 人、緬甸 3 人、越南 3 人、港澳 2 人、

泰國 2 人、印尼 2 人，韓國 1 人；以學校區分，國立臺灣大學 6 人、國防醫學院 2 人、國立成功大學 1 人、國立政治大學 1 人、國立臺灣師範大學 1 人、國立臺灣海洋大學 1 人、國立臺灣科技大學 1 人、臺北醫學大學 1 人、高雄醫學大學 1 人、淡江大學 1 人、長庚大學 1 人、國立華僑高中 1 人。

僑委會預計於 10 月中旬在臺灣舉辦全球傑出僑生校友表揚大會，並安排晉見政府首長、參訪相關學校及國家重要建設行程等，當選人成功事蹟也將刊登於僑委會網站，以分享傑出校友的成功經驗與優越成就。

僑委會積極推動成立僑生人才大聯盟 鄭致毅呼籲同僑支持 具體執行以生實效

僑光社／為擴大僑生生源，鼓勵僑生留臺發展，僑委會推動成立「僑生人才大聯盟」，並特別於 7 月 19 日舉行記者會，加深各界對政策上的認識與參與，並加強產官學間交流合作，強化僑生聯繫動能，藉由多元角度發展攬才、育才、留才方案，鏈結海內外團體力量共同推動僑生政策。

副委員長呂元榮表示，在委員長童振源的指導之下，僑委會配合政府全球攬才、育才、留才政策，擴大招收僑生之量能及留用僑生人才，以創新合作模式，結合海內外資源及產官學界豐沛能量，推動成立「僑生人才大聯盟」，期盼實現「交流合作」、「資源共享」、「資訊共享」三大目標。

華僑救國聯合總會鄭致毅理事長在會中發言，表示僑聯 6 月曾邀請僑生代表參觀工廠，目的在協助僑生了解業界生態並為之搭建進入職場的橋樑。他表示，僑聯總會一直默默全力貢獻類此照顧僑生特別是緬甸等地區的弱勢僑生的工作，而如此也正是僑聯全力支持僑委會實際表現，他強調願做其背後的無名英雄。

鄭理事長表示，「僑生人才大聯盟」只是空的名詞，呼籲大家同心

大漢書藝協會新任理事長蒞會 周忻恩期待與僑聯密切合作

僑光社／台北中華大漢書藝協會前理事長葉武勳，因眼部黃斑病變，婉謝連任，由常務理事周忻恩女士接任，周理事長在葉理事長陪同下，7 月 5 日上午拜會華僑救國聯合總會鄭致毅理事長，葉理事長感謝僑聯總會對大漢書藝協會多年的支持，每個月「僑訊」提供版面，刊登大漢作家書畫作品，同時也期望能



周忻恩理事長（右二）邀聘鄭理事長（中）為大漢書藝協會榮譽理事長。

落實，期以發揮真正的效果和價值。

當日活動與會貴賓包括亞洲臺灣商會聯合總會總會長江福龍、新任總會會長陳五福；玉山僑舍聯盟理事長王永明、華僑救國聯合總會理事長鄭致毅、華僑協會總會理事長林齊國、中華民

國留臺校友總會總會長黎愛珍、國立勤益科技大學校長陳文淵、莊敬高級工業家事職業學校董事長王傳亮，以及亞洲地區各地臺商皆代表出席。

參加「僑生人才大聯盟記者會」者合影，前坐中呂元榮副委員長，前坐右三鄭致毅理事長。（轉載自僑委會僑務電子報）



本會名譽理事 | 張可可擬贈中國國民黨國父畫像

融合西畫素描與國畫水墨技法 人物刻畫細膩 普受收藏家肯定

僑光社美國洛杉磯／華僑救國聯合總會名譽理事張可可透過洛杉磯常務理事張學海表示，有意將其國父畫像作品捐贈給中國國民黨。

張可可的國父畫像曾贈送給時任總統的馬英九先生與中國國民黨洪秀柱主席。

張可可先生出生北京。早年拜師著名畫家王任和白石老人之女齊良芷，學習國畫寫意花鳥。留美後自學國畫人物，幾十年來畫了40多萬張素描、速寫人物，這驚人的數量給他打下了堅實的繪畫造型基礎。他將西畫的素描與國畫水墨技法相結合，在畫面的虛實處理上細膩的刻畫人物的頭部、手部，最大限度虛去其它部位，這種大膽取捨是他的特點和風格。

張可可先生的國畫人物在技法上不斷探索，求新求異，各界人士請他畫像。他的作品越來越多的被廣大觀眾和收藏家認識所喜愛。

張可可先生是張可可藝術中心總監，並出任世界文聯主席、世界傳統文化研究院、塞上魯西書畫院常務院長以及藝術總監。

僑光社綜合報導／張可可藝術中心總監、著名畫家張可可，為北拉斯維加斯市長 John Lee 繪製的人像，2月22日下午2:30分在市政中心大樓禮堂正式公開。John Lee 市長特別舉行的一個輕鬆的儀式，由市長夫人為畫像揭開布幔，與眾人見面。

專業畫家 裱畫技術一流

John Lee 市長表示：「張可可是一位非常專業的畫家，裱畫技術也堪稱一流。很高興能由他為我畫這幅畫像」。張可可老師在致詞時，特別提到和市長的結緣，並承諾要為市長畫這幅畫，在畫作接近完成時，市長還親自到畫室參觀了當時的畫像。在場人士看了畫像，都對栩栩如生的畫像贊不絕口。

溫文儒雅的張可可先生，給人的感覺更像是一位學者而非畫家，但其實出生於五十年代的他不僅與同齡人一樣經歷了時代的巨變，而且在跌宕起伏的人生中，他對藝術鍥而不捨的追求、不斷的創新超越，也讓人感覺到了他內在的力量和豐

富的內涵。

蒙古族畫家張可可生於北京，自幼酷愛繪畫，早年師從著名畫家王任和白石老人之女齊良芷，學習國畫寫意花鳥，他異於常人的繪畫天賦讓老師驚歎不已。1986年留美後自學國畫人物，他用筆墨抒發自己對國畫的理解，把自己內心的意境融入到畫面中，幾十年來他畫了40多萬張素描、速寫人物，這驚人的數量給他的繪畫造詣打下了堅實基礎。

傳統國畫基礎結合西畫

張可可採各家之長，不斷刻苦學習書畫技藝，在傳統的國畫基礎上結合西畫不斷加以創新，逐步形成了獨樹一幟的畫風，他在人物繪畫技法上推陳出新，將西畫的素描與中國畫水墨技法相結合，在畫面的虛實處理上細膩的刻畫人物的頭部、手部，最大限度虛去其它部位，這種大膽取捨是他的特點和風格。張可可的畫作層次分明、大氣蒼茫、筆墨蒼勁、渾厚有力、粗獷細膩，氣韻生動、氣質恢弘，使畫作具有了永恆的生命力。看了畫面後使人有心胸開闊、震撼心靈之感。近年來，在中國水墨人物畫與西畫素描相結合的技法上的不斷探索創新，使張可可的作品越來越受到廣大賞畫者和收藏家的欣賞與重視。

創辦「張可可藝術中心」

在當代水墨人物畫，能將西畫的素描與中國水墨技法相結合，繪畫水準有上乘表現的，張可可大師可



本會張學海常務理事（右二）代表張可可名譽理事贈送國父畫像給江啟臣立法委員（左二），右一為吳斯懷委員，左一為洪孟楷委員。（圖片由張學海提供）

謂水墨人物畫家中的佼佼者。2000年，為了更好的傳承齊白石派藝術精髓，促進中美文化藝術交流，他創辦了「張可可藝術中心」，從此之後，他的大多數時間都在自己的藝術中心工作室潛心學習鑽研繪畫。他曾經為了巨幅作品《天下為公》孫中山畫像而廢寢忘食、不眠不休，收穫的是成功的喜悅。他的畫作多次作為禮品贈送奧巴馬、馬英九、希拉蕊等國家和地區領導人。他的作品《張大千》、《白石老人》被編入北美華裔藝術家名人錄。2011年，在紀念辛亥革命100周年全國國畫展上，張可可作品《浩氣長存》孫中山像入選，被選送神州八號太空船，在太空遨遊了17天。2012年在第一屆世界華人華僑美術書法展上，他的作品《天下為公》孫中山像入選，並被中國

華僑歷史博物館收藏。2015年在第二屆「中華之光」派頓杯全國書畫展上，作品《孫中山》榮獲優秀獎。

張可可說：「中國繪畫藝術的發展前景是美好的、光明的。它在世界繪畫藝術中也是獨樹一幟的，是祖先留給我們的財富。作為一位華裔畫家，要以繼承和發揚中華民族的傳統繪畫為己任，輔以學習和瞭解其它畫種來豐富自己，更好的為中國畫的創新貢獻力量。而更為重要的是，在學習繪畫技法的同時，要繼承、發揚中國的傳統文化，繼而提升個人的修養和品德。」近年來，張可可可在創作的閒暇時間，積極參與僑界的各項文化交流及公益活動，積極回報社會，擔負起了文化公益傳承的社會責任。（文稿轉載自美國拉斯維加斯新聞網）



鄭理事長感謝黎順發理事長以行動支持僑聯總會。

受邀參加雲南同鄉會理監事會議 鄭理事長感佩黎順發捐贈獎學金鼓勵僑生向學

僑光社／台北市雲南省同鄉會7月17日召開理監事會，黎順發理事長邀請立法委員陳以信、華僑救國聯合總會鄭致毅理事長、僑聯紐約辦事處童

惠珍主任等貴賓蒞會指導。鄭理事長感謝黎順發理事長以行動支持僑聯總會，同時每年捐助僑生獎學金幫助在台僑生努力向學，令人敬佩與感動。



參加雲南同鄉會理監事會者合影，前坐右四鄭理事長，前排左六黎順發理事長，左七陳以信委員。



彥賢義捐

單位 / 元

黎順發先生獎學金台幣 100000

越南地區

常務理事黎愛珍台幣 5000

江啟臣率立院團訪美 與僑胞溫馨會面

洋務僑務兼顧 親和形象受好評

僑光社綜合報導／國民黨前主席江啟臣立委以立法院外交國防委員會召委身份組團訪美，與僑胞面對面交流互動，暢談國事、家鄉事、天下事，受到旅美僑界熱烈好評。

江啟臣立院團風塵僕僕的蒞訪華府期間行程滿檔，卻不忘與支持者會面餐敘並互動交流，留給僑胞深刻印象。

江啟臣立院團蒞訪華府期間，除了拜會官方與美方相關單位，6月28日在華府國民黨四個黨分部的安排下，在馬州新財神大酒樓，與華府僑胞相見歡，泛藍支持者與慕名而來的僑胞鄉親百餘人與江啟臣、葉毓蘭、

吳斯懷、洪孟楷溫馨餐敘並座談鄉情。

歡迎會由美京分部常委陳惠青主持，中央評議委員巫和怡代表主辦單位致歡迎詞，巴城分部黨代表汪良元介紹當地與會嘉賓，學生學人分部常委鄭文彬詳細介紹四位立法委員的背景與各人領域的專業，中山分部常委陳繼亮主持 Q and A 問答，工學會負責音響，整個餐敘會之流程緊湊順暢，展現了華府藍營的團結和諧。

國民黨前主席江啟臣委員以立法院外交國防委員會召委召集此團，致詞時表示他們此行雖有公務在身，但可以與僑胞面對面交流互動，

暢談國事家鄉事天下事非常難得。

6月8日甫重新揭牌成立的國民黨駐美代表處副代表黃裕鈞應邀致詞時報告了駐美代表處的業務，也誠望大家的支持。

在座談會上江啟臣表示，雖然視察與了解駐美代表處、僑教中心、退輔會以及台美軍事合作交流等單位是此行的任務之一，他們也將把僑胞對台灣防疫工作的質疑、對年底選舉選務的期盼等相關建言帶回研議。

江啟臣在回應僑胞問題時提到，國民黨主張以維持現狀以和平的方法來處理兩岸關係，江啟臣表示國民黨一



左起：洪孟楷、吳斯懷、江啟臣、葉毓蘭四位立委與僑胞互動交流。（圖片由陳惠青副主任提供）

中各表、擱置爭議、求同存異立場不變。

警察出身，留美政治學博士的葉毓蘭委員表示，打擊犯罪以及視法律如無物的人，更需要有話語權的人來制裁。葉毓蘭肯定了海外僑胞在國家風雨飄搖的時期，仍堅定的支持中華民國守護青天白日的這面國旗。

退役陸軍中將吳斯懷委員是印尼華僑，他強調與僑胞的關係至為密切，提到戰爭與和平問題；他說政客決定的戰爭，上戰場的是你我的孩子孫子，犧牲的是軍人和無辜的老百姓，受到重大影響的是戰爭後短期無法恢復的經濟衰退。吳斯懷說他一生的願望是兩岸沒有戰爭，他說國民黨是避戰的，請大家支持國民黨重新執政。

立法院內最年輕的委員洪孟楷，南投草屯人，他感性的提到離開家鄉才知道家與國的可貴，他說他進場時聽到耳熟能詳的歌曲「天天天藍」、「梅花」和「藍天白雲」令他非常感動，這在台灣已經很少聽到，他懇託大家今年11月26日及2024的選舉，讓藍天再現。

四位親民親僑接地氣的立委回答民眾的提問與互動非常熱絡，幾乎欲罷不能，四位立委感受到大家愛台灣的心都是一樣的，也感受到扛在肩膀上的是重責大任，強調繼續反映民意、監督政府。

餐敘尾聲的餘興時間，首由華府台聯會創會會長黃夏平以台聯會小會旗分贈四位立委留念。再由張春燕帶動的華府台聯會團隊上台與全場賓客合唱愛國歌曲，中華民國手搖旗在現場飛舞，一曲「梅花 越冷越開花」及「中華民國 千秋萬世 直到永遠」，有人高喊天祐台灣！有人高喊中華民國萬歲！激勵人心！氣氛振憾，歡迎會才畫下圓滿句點。

藍營僑委白越珠、劉耀聰、陸軍中將陳嶺珊及黃埔同學、中華會館前主席雷超倫、張和成、榮光會代表、新黨之友會、以及遠從紐澤西趕來的新澤西常委高學淵等各藍營支持者多人與會共襄盛舉。

江啟臣立院團在訪問鳳凰城及洛杉磯之後返台。

（文稿由陳惠青副主任提供）

陳以信訪英 探望本會倫敦辦事處主任 沈為霈期待僑務工作代代傳承

僑光社／英國倫敦 立法委員陳以信出訪歐洲，台灣時間6月28日晚間探望華僑救國聯合總會駐英國倫敦辦事處沈為霈主任，沈主任對於陳以信委員到訪十分感動與開心，他稱讚陳委員年輕有活力，是國民黨內少數青壯派戰將，同時念舊感恩。沈主任對陳委員說，他目前是僑聯總會海外主任也是終身服務英國僑胞僑生的義工，這幾年投入推動英國的海外優秀青年選拔，期待僑務工作能老中青一代代傳承。

陳委員是在英國倫敦大學念書時與



陳以信立委（左）與沈為霈主任（中）合影。

沈主任認識，之後倫敦亞非學院主辦學術研討會上就常交流，陳委員到英國一定探訪沈主任，雙方家人十分熟稔。

不計名利 默默耕耘 一生致力推展巴西僑界子女國語文 聖保羅華僑天主教堂中文學校 唐鄂濟華前校長辭世 常留去思

僑光社巴西聖保羅／巴西聖保羅華僑天主教堂中文學校唐鄂濟華前校長，逝世了。根據僑界人士說法：這消息令人震悼，但也非完全出人意外，因為這幾年她的健康情形遠不如以前，進出醫院幾趟，以她90歲以上的高齡，即使目前高明醫術也無法挽救其生命。

想當初華僑天主教堂中文學校於1975年開辦，首任校長由唐鄂濟華女士擔任，由於她的精心擘劃，校務蒸蒸日上，接任之初，學生僅有30多人，現在已經高達近千人，不可同日而語，真是所謂長江後浪推前浪，到時一個人進退處關係到整個僑界中文學校衰隆大小不一，途徑也各殊，事

實上只要設定理想，堅持目標，不計名利，默默耕耘，沒有不能達成意願與得到世人的崇敬的，在僑界人士印象中當她離開她所敬愛的天主教堂中文學校校長職位時，她就有這種傲人的胸襟。

不久以前，她們的子女在家倫及美華賢伉儷所經營的美侖美奐的餐廳舉辦90壽宴盛會，一門和平諧，親友歡聚一堂，親友們看到當時的影片，到現在仍然津津樂道。新約聖經提摩太後書第四章第七節，記載使保羅對提摩太說的幾句話：那美好的仗我已經打過了，當跑的路，我已跑盡了，所信的道路我已守住了。將這段話移來稱譽唐校長，一生為巴西僑界子女國



唐鄂濟華校長（中坐者）攝於90華誕時。（轉載自聖保羅華僑天主教堂中文學校臉書）

語文的貢獻，應該是十分恰當的。以塞亞書第57章第二節說：「他們得享平安。素行正直的，各人在墳墓裡安歇」。熟識唐校長者都為她已放下勞苦重擔，獲得永恆的安息表示欣慰。

童振源委員長赴洛杉磯參與升旗典禮 肯定僑聯總會凝聚全球僑心的力量

僑光社美國洛杉磯／洛杉磯 133 年歷史的傳統僑社羅省中華會館 7 月 4 日慶祝美國國慶獨立 246 周年紀念日，舉辦每年一度升旗典禮。

今年恰逢華埠中華會館建樓 70 周年慶，雙喜臨門，

共同慶祝。僑委會委員長童振源和立法委員吳斯懷、洪孟楷出席傳統僑社和美國官員及各界代表 200 多人共襄盛舉，以升旗儀式後，移步華埠中山廣場向國父銅像獻花和三鞠躬，以及午宴

餐聚等多形式共慶雙喜。

委員長童振源表示，參與洛杉磯中華會館的升旗典禮活動是他這次訪美的重頭戲之一，很高興見證這麼多僑胞支持中華民國，熱愛自由民主，政府將推動更深入的交流合作，不只是

理念的結合，更擴及產業、科技及教育領域的互動，以創新的方案結合僑界力量推動草根外交。

童振源委員長在餐會時對



前排右六為童振源委員長，第二排左二僑聯美西南主任文光華。
(文稿、圖片由文光華主任提供)

中華民國僑聯總會駐美西南辦事處主任文光華博士表示，他很感佩僑聯理事長鄭致毅長期不遺餘力服務海內外僑胞及對僑生的照顧，他

見證僑聯凝聚全球僑心的力量，及鄭理事長全心投入僑務工作，因此他密切與僑聯交流合作，擴大為全球僑胞服務。



僑聯總會休士頓辦事處 邀菲商會交流

華僑救國聯合總會美南休士頓辦事處賴李迎霞主任（前坐左三），以僑聯總會美南辦事處名義，邀請菲律賓商會與當地僑界代表互動交流，促進國民外交。

（圖文由賴李迎霞主任提供）

僑社簡訊

菲律賓新任副總統 莎拉·杜特地參訪晨光中學

菲律賓／菲律賓新任副總統，也是現任教育部部長莎拉·杜特地一行人於 7 月 14 日下午參觀晨光中學，校長黃思華及全部行政人員熱烈歡迎副總統蒞臨指導。

莎拉副總統到達晨光後，首先到校長室與黃思華校長座談交流。黃校長介紹了晨光中學從創校歷史至近年來的一些教育改革心得。莎拉副總統也向黃校長問起有關晨光準備迎接新學期的一些準備工作的進展情況，黃校長也談起晨光目前規劃新學

期的複合式教學上課模式規劃與進展。副總統聽完黃校長的報告，對晨光新學期準備工作充足，特別在學生來校的安全措施完備，表示十分讚賞。

在黃思華帶領下，副總統一行人參觀了學校教室、美勞室、科學實驗室、視聽室、圖書館、教職員室後，便和學校行政人員合影留念。晨光中學在迎接新學年之際，下足功夫作好準備，獲得市政府「安全蓋章」證明、教職員全員完成疫苗證明施打及申請，再通過教育局檢驗，萬全的準備讓家長們也會放心地送子女到學校上課。（文稿由黃思華提供）

「癒合無聲傷痕—親密關係衝突討論」 協助土耳其女性新移民

土耳其／異國婚姻的維持不易，大至宗教、風俗小至家庭經濟、教養，常造成溝通不良甚至衝突發生；但因語言及對土耳其政府單位的不熟悉，求助無門，有鑑於此，土耳其臺灣同鄉會會特別邀請土耳其慈濟基金會



「癒合無聲傷痕—親密關係衝突討論」大家討論踴躍。

的發起人之一：哈肯律師參與討論，主題為：「癒合無聲傷痕—親密關係衝突討論」，獲得熱情的回應與支持，住在外地的僑胞們也參加視訊。平常難得相聚，今日不分遠近一起討論，共襄盛舉。

僑胞們將聽到或遇到的問題一一提出，律師哈肯雖然很年輕，但也以專業知識回答大家的問題，例如婚後的財產歸屬，在土耳其婦女婚前擁有的財產、婚後仍歸於婦女名下，結婚後新置的財產則歸於兩人所有。若想保持財產不動的話也可以申請凍結，不會被變賣。

世台聯合基金會捐贈 烏克蘭醫院救護車

烏克蘭／世台聯合基金會最近捐贈烏克蘭立沃夫綜合醫院一輛嶄新的救護車，林銑銘執行長夫婦及陳陽明董事等一行四人特別從美國



Kambala 中學學生使用小獅頭體驗臺灣獅舞獅步伐。

飛到華沙，再開車到波蘭 Kutno 市出席捐贈儀式，並親手將救護車鑰匙交給立沃夫綜合醫院的代表，場面溫馨感人。駐波蘭代表處陳龍錦大使應邀到場見證，對世台聯合基金會的援烏善舉表示高度肯定，也期待這輛嶄新的救護車很快就能穿梭在立沃夫的大街小巷執行救人任務。

世台聯合基金會此次捐贈的救護車設備新穎齊全，車上特別漆上兩國國旗，以及世台聯合基金會、外交部、僑委會的標誌，還有「Stand with Ukraine, Taiwan can help」的口號，並貼心地寫上了烏克蘭文「Тайвань Допомагає」，象徵台灣人民對烏克蘭人民的

溫暖關懷及堅定支持。利沃夫醫院的代表稱讚救護車的性能，對世台聯合基金會的慷慨捐贈以及台灣人民對烏克蘭的支持一再表示感謝。

雪梨 Kambala 中學參訪 文教中心體驗臺灣民俗文化

雪梨／雪梨 Kambala 中學中文教師陳詩音 (Samantha) 老師為了讓學生體驗臺灣民俗文化，特別於 7 月 21 日安排校外教學，帶領 23 位九年級與十年級學生參訪雪梨文教中心。

雪梨文教中心提供兩組標準臺灣獅、13 個簡易版獅頭，以及三尊三太子供學生們體驗，並先以 Taiwan Plus 及全球華文網的文化民俗影片進行介紹，再由學生實際操作。

學生們從 Taiwan Plus 影片認識傳統大鼓的製作過程，再從全球華文網 110 年度民俗文化影片了解臺灣獅的特色與動作，兩人一組練習舞獅動作，感到新奇有趣。



菲律賓新任副總統莎拉·杜特地（前排中）與晨光中學教職員合影，前排右一是黃思華校長。



世台聯合基金會捐贈烏克蘭醫院救護車。



海外華校學生徵文、繪畫、書法比賽優勝作品展

徵文初中組銀牌

陳欣彤 馬來西亞砂勞越古晉青草路中學

讚美與批評

「2020 年全球青少年書法比賽金獎得主是一陳欣彤！」「我成功了！」我帶著興奮無比的心情奔向台上，頒獎嘉賓拿起我親手寫的書法作品展示於台上。望向台前，眾人議論紛紛，耳邊隱約聽見：「很高水準啊！很工整的字體啊！寫的也不怎麼出眾！還有進步的空間！讚美與批評頓時成了交響曲！」

昂然回首，畫面回到了五年前……

那時，我已學習書法差不多有一段日子了，也在學校獲得了不少的書法獎項。新年將至，我也寫了一副春聯，準備讓母親貼在門前。母親看了看我的春聯，驚訝地說道：「欣彤，這是妳寫的嗎？妳的書法進步得很快！沒想到妳在短短的時間內就有如此的造詣，真的很難得，棒極了！」

聽了媽媽的讚美，心中不禁沾沾自喜，也不由得飄飄然起來。母親對我的春聯讚不絕口，甚至說我在書法方面很有天份，簡直是再世王羲之！

我和母親趕緊把春聯掛在門前。我滿心期待父親回來，因為他是為書法老師。我想，他一定比母親更會欣賞我的書法作品。比起母親，我更希望自己的書法作品獲得父親的肯定。

好不容易才等到六時半，父親放工回到家中。母親趕緊拉著父親的手，「你看看孩子寫的春聯，她真是遺傳了你的書法基因，你說對吧！」我在一旁期待著父親的讚美，可是，父親卻站在門前，從上至下打量著我的春聯，不滿的神情也在他的臉上表露無遺。過了片刻，父親終於開口：「差勁了！看來還得練上一些時日。」

我愣住了，本以為會獲得父親的讚美，可是卻得來一頓嚴厲批評。母親立即為我反駁父親。「孩子還小，你有必要這樣打擊她嗎？你應該多給予她鼓勵！」「假如她連這樣的批評都承受不住，將來要如何成功？我是在為她著想！」父母親各持己見，爭論不休，而我則悶悶不樂地獨自回房。

沒錯，早前母親的讚美確實振奮人心，給我想成為書法家的夢想打了一支強心針！父親的批評與數落的確打擊了我的自信心，但是忠言逆耳，難道就不能把父親的批評當成是給我的激將法嗎？

「良言一句三冬暖，惡語傷人六月寒」，讚美與

批評無疑只是一線之差，在讚美與批評之間取得平衡才是上策，因為讚美式鼓勵我們進步的原動力，而批評則是激發我們發奮的推動力。

多年過去了，我的書法也到了登峰造極的境地。在我成長的過程中，我被無數的「讚美」與「批評」圍繞著，我感到慶幸—在我人生中，既有母親不吝嗇的讚揚，也有父親直言不諱的批評。

母親的讚美一直為我打氣，父親的批評卻是我從自我陶醉的睡夢中敲醒，繼續前進。

「棒極了」與「差勁了」，這兩句讚美與批評一直伴隨著我的人生道路，一路走，一路跌，跌倒了，再爬起，繼續披荊斬棘，勇往直前……

書法

小學組佳作 蘇孜歆 馬來西亞美里珠巴中華公學

中學組佳作 蔡常思 馬來西亞成邦江政中學

繪畫

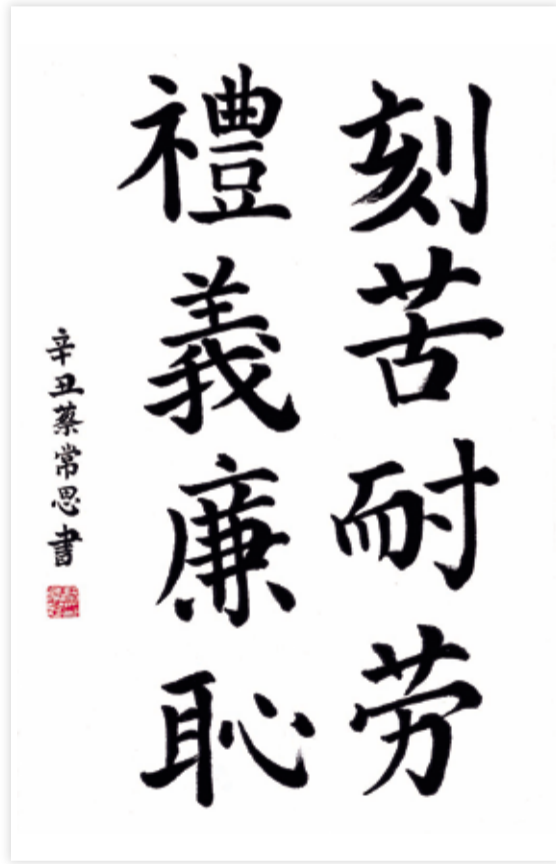
06-09 歲組佳作 張詩怡 華東台商子女學校

10-13 歲組佳作 劉忻恩 泰國中華會館中學語文中心

14-17 歲組佳作 梁惠婷 馬來西亞覺民國民型華文中學



蘇孜歆



蔡常思



梁惠婷



劉忻恩



張詩怡

大漢書藝

中華大漢書藝協會提供作品

新北市汐止區伯爵街 37 巷 42 號
0932-320127 郵政劃撥帳號：19408887



馮士彭

學歷：政大公共行政、海大企業管理雙碩士。明道大學書法博士生
 經歷：財政部公職退休。開南、醒吾大學、企管、財金系講師。
 現任：台北市中華書畫藝術學會理事、中華大漢書藝協會副理事長。
 世界領袖聯盟台灣分會最高顧問。台灣書法家協會、中華國際女書畫家協會、中華書法教學研究學會、南菁書法學會、桃園市書法教育學會等顧問。翰墨書藝協會監事主席。
 中華書法家協會、台北市中華書法學會常務理事。中華書學會理事。中華書道學會會員。
 書法師事陳維德、杜忠誥、張禮權、黃友佳、謝譔等老師。篆刻啟蒙自張禮權老師。四君子畫作，專習於陳建彰老師。中華書學會及北京師範大學骨幹書法教師認證。受聘擔任全國性書法比賽評審、命題委員。書法作品，由福建省集美博物館、閩江美術館、西安外事學院及私家典藏。主持、參與台灣與大陸書法展數十次。



馮士彭
五代 布袋和尚 秧詩
手把青秧插滿田，
低頭便見水中天。
六根清淨方為道，
退步原來是向前！



馮士彭
宋 蘇軾 定風波
莫聽穿林打葉聲，
何妨吟嘯且徐行。
竹杖芒鞋輕勝馬，
誰怕！一蓑煙雨任平生。
料峭春風吹酒醒，
微冷，山頭斜照卻相迎。
回首向來蕭瑟處，
歸去，也無風雨也無晴！



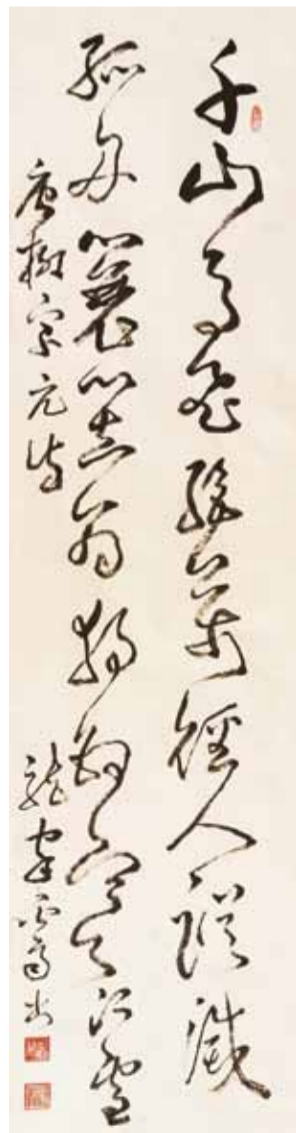
馮士彭 禪



游翠英 海天一色 (油畫)



謝恆和 舞動內在的叢林 (油畫)



馮士彭
黃花不負秋

龍家麟 唐 柳宗元 江雪
千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅，
孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪。



賴尚甫 無盡藏